

рок-поэзии. *Б. А. Долинго* (писатель, председатель Европейско-Азиатского конвента фантастики «Аэлига») обратил внимание на формы выражения согласия в поэтике фантастического. На материале фантастики был построен доклад *О. В. Дерябиной* (МГУ), которая сосредоточилась на объяснении писателями-фантастами конфликта между обществом и человеком. *Е. В. Уманский* (Центр современного искусства, Калининград), *А. Ю. Прудникова* (Центр современного искусства, Екатеринбург), *А. В. Беркович* («Дом Метенкова», Екатеринбург) предложили интерпретацию изошоков и фотошоков. Их сообщения сопровождались демонстрацией иллюстративного материала, отражающего враждебный человечности компонент в содержании экспонатов выставок текущего года.

Массовой литературе как инструменту общественного согласия был посвящен доклад *В. А. Гудова* (УрГУ). Анализируя диалог автора с читателем, *М. П. Антонова* (Иркутский университет) обозначила психотерапевтические функциональные аспекты массовой литературы. Отражение культурных и межкультурных практик толерантности и репрессивных практик в текстах разных жанров стали темой докладов *Д. В. Харитоновой* (Челябинский университет), *К. Д. Холкиной* (УрГУ), *А. Б. Ройфе* (Московский университет сервиса), *Т. С. Лазаревой* (Тюменский университет).

Плодотворная дискуссия позволила участникам конференции выработать концептуальные основы будущего коллективного монографического издания «Язык вражды и язык согласия в социокультурном контексте современности».

Н. А. Купина

ИНФОРМАЦИЯ

Книги филологического факультета (2005)

МОНОГРАФИИ

Багрецов Д. Н. Тимур Кибиров: интертекст и творческая индивидуальность. — Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2005.

Монография посвящена творчеству известного современного поэта Т. Кибирова. Характеристика творческой индивидуальности поэта совмещена в работе с обстоятельным рассмотрением проблемы интертекстуальности современной поэзии. Подробному анализу подвергаются основные источники интертекстов Т. Кибирова: русская классическая поэзия XIX в., символизм и акмеизм, а также советская и современная массовая культура. В работе обосновывается периодизация творчества Т. Кибирова, охарактеризованы его интертекстуальные стратегии, этические и эстетические доминанты мировоззрения поэта.

Борисова И. Н. Русский разговорный диалог: Структура и динамика. — М.: КомКнига (URSS), 2005.

В книге исследуются закономерности развертывания диалогического дискурса и структурные особенности диалогического текста. Вводится понятие интегративности как категории разговорного диалогического текста. Она описывается в аспекте дискурсивной динамики и в структурно-текстовом аспекте: выявляются факторы формирования речевой системности, дается комплексное

описание коммуникативно-ситуативных, когнитивных, речедейательностных и речеповеденческих особенностей функционирования диалога как особого типа структурной организации речи и классов диалогических текстов. В качестве интегрирующих речевой продукт диалога факторов анализируются: структура коммуникативного события, коммуникативная пресуппозиция, замысел речевой партии коммуниканта, режимы диалоговедения, стандартные механизмы дискурсивного развертывания, типы коммуникативной координации речевого поведения. Для объективного описания структуры диалогического текста вводятся исчисляемые показатели: коэффициент инициативности, коэффициент коммуникативной активности участника диалога и коммуникативный тонус дискурса. Особый интерес представляет приложение: введенные в научный оборот тексты могут служить надежным источником для изучения живой разговорной речи.

Вепрева И. Т. Языковая рефлексия в постсоветскую эпоху. — М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2005 (Сер. Золотая коллекция).

В монографии разрабатываются проблемы языковой рефлексии. Коммуникативные и концептуальные рефлексивы в современной речи являются чуткими индикаторами социальных и языковых процессов в постсоветской России. Их анализ позволяет автору сделать лингвоментальный срез современной эпохи, судить о причинах интенсивной метаязыковой деятельности говорящего в постсоветскую эпоху. Материал исследования включает яркие свидетельства амбивалентности русского самосознания в переломные годы истории России, документирует эмоциональное состояние общества на рубеже веков, обновление концептосферы русской языковой личности, изменения в ее мировоззрении и поиски национально-государственной идентичности.

Книга представляет интерес для широкого круга лингвистов, культурологов, социологов и читателей, интересующихся проблемами языка, общества, культуры.

Дергачев И. А. Д. Н. Мамин-Сибиряк в русском литературном процессе 1870—1890-х годов / И. А. Дергачев. — Новосибирск: Изд-во СО РАН, 2005.

Монография является результатом многолетних трудов И. А. Дергачева, посвященных различным сторонам личности и творчества Д. Н. Мамина-Сибиряка, а также проблемам русского литературного процесса 1870—1890-х гг. В ней сочетаются теоретический и историко-литературный подход к изучению творчества писателя, определено своеобразие его реализма и установлено место в литературном процессе последней четверти XIX в.

Книга представляет интерес для филологов, историков литературы, преподавателей вузов, аспирантов и студентов соответствующего профиля, а также для всех, кто интересуется русской литературой.

Публикация подготовлена к печати М. И. Дергачевой. Текст монография публикуется в авторской редакции.

Дмитриева Т. Н. Топонимия бассейна реки Казым. — Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2005.

Монография является итогом многолетних исследований автора в области региональной топониматики. Впервые осуществлен комплексный анализ топонимии одного из регионов традиционного проживания коренного населения Западной Сибири – казымских ханты и лесных ненцев. Книга основана на обширном языковом материале: полевом (собранном автором в ходе экспедиций 1987—2004 гг.), а также извлеченном из многочисленных карт и письменных источников с широким привлечением данных истории, этнографии и фольклора. Топонимия Казымского региона (свыше 2 500 названий) исследуется в структурном, семантическом, этнокультурном отношении, поэтому книга является уникальным источником сведений о языке, истории и культуре казымских ханты, их взаимодействии с другими народами (ненцами, коми, манси, русскими) в прошлом и в наши дни. Особое внимание уделяется топонимам с неясной этимологией.

Для широкого круга читателей: специалистов по финно-угорскому и русскому языкознанию, историков, этнографов, фольклористов, а также краеведов, учителей, работников учреждений культуры и всех, кто интересуется топонимией, историей и культурой народов Севера.

Соболева Л. С. Рукописная словесность Урала: наследование традиций и обретение самобытности: В 2 т. Т. 1. Рукописный облик устного слова. Т. 2. Рукописная традиция строгановского культурного региона. — Екатеринбург: Банк культур. информации, 2005.

В монографии рассматривается бытование русской словесности на Урале с XVII по XX в. В первой части работы исследуются старообрядческие рукописи из собрания Уральского государственного университета. В центре внимания памятники, возникшие в результате творческого соединения устно-поэтической и письменной традиций. На основе произведений разнообразных жанров (заговоры, апокрифы, духовные стихи, родословия, эсхатологический трактат) автор раскрывает самобытный духовный мир уральских староверов, их напряженные мировоззренческие и художественные поиски.

Вторая часть книги посвящена рукописной традиции Прикамья — строгановского культурного региона. Письменность раскрывается в историческом контексте «культурных гнезд», которые были сформированы на территории строгановской вотчины. В уникальном сборнике проповедей XVII в., крестьянской рукописной библиотеке XVIII в., оригинальных проектах и в собрании афоризмов строгановского служащего XIX в. воплощается сложность и многогранность письменности Прикамья. Кроме того, в виде приложений публикуются памятники различных жанров из новонайденных рукописей.

Книга адресована специалистам гуманитарного профиля, учителям-словесникам, разрабатывающим региональный аспект образования, и всем, кто интересуется историей духовной жизни Урала.

КОЛЛЕКТИВНЫЕ НАУЧНЫЕ ТРУДЫ

Русская литература XX века: закономерности исторического развития. Кн. 1. Новые художественные стратегии / Отв. ред. Н. Л. Лейдерман, зам. отв. ред. И. Е. Васильев; УрО РАН, УрО РАО. — Екатеринбург, 2005.

Издание представляет собой первую книгу монографии, над которой работает коллектив сотрудников Отдела русской литературы Института истории и археологии УрО РАН, привлекая к участию литературоведов из ряда университетов Урала. Первая книга монографии посвящена изучению наиболее крупных историко-литературных систем (творческих методов и направлений), которые формировались и развивались в течение всего метацикла. Анализируются основные направления модернистской культуры (символизм, акмеизм, экспрессионизм), поэтический авангард, социалистический реализм, постмодернизм и постреализм. Среди авторов книги — преподаватели филологического факультета И. Е. Васильев, М. А. Литовская, В. В. Химич.

Философские и лингвокультурологические проблемы толерантности / Отв. ред. Н. А. Купина и М. Б. Хомяков. М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2005 (Золотая коллекция).

В коллективной монографии представлен философский очерк теории толерантности, разработанная лингвокультурологическая проблематика: описаны языковые средства выражения толерантности, показано, как эта категория выражается в языковой картине мира; продемонстрированы формы проявления толерантности в пространстве функциональных стилей русской речи; охарактеризованы механизмы русского толерантного общения в аспекте традиций и новаций; выявлены специализированные формы проявления толерантности/интолерантности в межкультурной и внутрикультурной коммуникации; разработаны основы лингвистической терапии, направленной на погашение очагов коммуникативного напряжения.

Для лингвистов, философов, культурологов, специалистов в области других гуманитарных наук, а также для тех, кто интересуется проблемой толерантности.

Новая Россия: новые явления в языке и науке о языке: Материалы всерос. науч. конф., 14–16 апреля 2005 г., г. Екатеринбург / Под ред. Л. Г. Бабенко. — Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2005.

В сборнике представлены материалы всероссийской научной конференции, посвященной изу-

чению новых явлений в языке и новых подходов к его изучению. Представлены варианты научного осмысления языковой ситуации в современной России, рассматриваются актуальные для современной лингвистики научные парадигмы (синергетическая, антропологическая, когнитивная и пр.), предлагаются новые подходы к изучению терминоведения, идиостиля, художественного текста, языка СМИ.

УЧЕБНЫЕ ИЗДАНИЯ

Плотникова А. М. Когнитивные аспекты изучения семантики (на материале русских глаголов): Учеб. пособие. Екатеринбург, 2005.

В пособии излагаются основные положения когнитивной семантики, рассматриваются источники данного направления лингвистики, его методы, основные категории и ключевые понятия. Раскрывается влияние когнитивных процессов на становление семантической структуры многозначных глаголов. В адаптированном для учебного процесса виде представлены результаты исследования когнитивных механизмов семантической деривации глаголов. В приложениях содержатся модель и образцы когнитивного анализа семантики русских глаголов, задания и вопросы.

Для студентов и аспирантов филологических специальностей и всех интересующихся проблемами когнитивной лингвистики.

Соболева Л. С. Русская литература XVIII века: Материалы к урокам в средней школе: Учеб.-метод. пособие / Урал. гос. пед. ун-т; Ин-т филол. исследований и образовательных стратегий «Словесник» УрО РАН. — Екатеринбург, 2005 (Школьная филология).

Учебное пособие включает в себя материал к системе уроков по русской литературе XVIII в. (эпоха классицизма). В разработке тем использована современная научно-критическая литература. В биографии писателей включены отрывки из писательских писем и воспоминаний современников. Кроме произведений из школьной программы, привлекаются литературные тексты, воссоздающие духовные искания времени и представляющие интерес в контексте сегодняшних проблем. Темы завершаются списком литературы и вопросами, позволяющими организовать на уроке творческую дискуссию. В конце издания помещены темы рефератов и сочинений, именной указатель и хронологическая таблица.

Для учителей общеобразовательных школ и школ с углубленным изучением гуманитарных предметов, учащихся, абитуриентов, студентов-гуманитариев.

Щенников Г. К., Щенникова Л. П. История русской литературы XIX века (70–90-е годы). М.: Высш. шк., 2005.

Авторы пособия, рассказывая о творческом пути Л. Толстого, Ф. Достоевского, А. Чехова и других русских писателей последней трети XIX в., стремятся представить литературный процесс как труд художественного осмысления тайн человеческой души и загадок национального характера, временного и вечного в жизни индивида и нации, разработку идеала гармонической личности и способностей человека к Преображению (важнейшая идея русской культуры). В непрерывном писательском диалоге четко звучат голоса не только корифеев русской литературы, но и писателей, впервые появившихся на страницах вузовского учебника (поэтов-неоромантиков Вл. Соловьева, Н. Минского, Д. Н. Мережковского, К. Случевского).

Особое внимание уделяется художественным открытиям русских классиков, обогативших арсенал мирового словесного искусства, – жанровой структуре романов Ф. Достоевского, новому эпосу Л. Толстого, словесной «выделанности» сказа Н. Лескова, «сгущенному реализму» В. Гаршина, обновлению социального романа конца XIX в., поэтике натурализма (Д. Мамин-Сибиряк, П. Боборыкин).

Ничуть не модернизируя классику, учебник предлагает оценить ее глазами человека нового тысячелетия. Предназначен для студентов, аспирантов и преподавателей филологических и гуманитарных специальностей, а также для учителей общеобразовательных школ.

СЛОВАРИ

Большой толковый словарь русских существительных: Идеографическое описание. Синонимы. Антонимы / Под ред. проф. Л. Г. Бабенко. — М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2005 (Фундаментальные словари).

Словарь содержит свыше 15 000 существительных и является комплексным по способу их описания. Впервые в одном томе соединены принципы различных словарей — идеографических (тематическое расположение лексических значений), толковых (определение значений и примеры употреблений), учебных (даются антонимы, синонимы, парадигматические связи, сочетаемость лексических значений).

Издание адресовано самому широкому кругу читателей: преподавателям русского языка — как родного и как иностранного, филологам, специалистам в области русского языка и общего языкознания, а также всем, кто любит русский язык и заботится о культуре речи.

Орфоэпический словарь русского языка для школьников / Сост. О. А. Михайлова. — Екатеринбург: У-Фактория, 2005.

Словарь отражает литературные нормы ударения и произношения, а также содержит сведения об образовании грамматических форм в современном русском языке. Помимо основного словника, включающего около 10 000 слов, словарь имеет приложение «Род имен существительных», в котором представлены склоняемые и несклоняемые существительные, а также аббревиатуры, определение рода которых вызывает трудности.

Словарь синонимов и антонимов / Сост. О. А. Михайлова. — Екатеринбург: У-Фактория, 2005.

Словарь состоит из двух частей: первая включает словарь синонимов, в котором представлены ряды, состоящие из идеографических и стилистических слов-синонимов, снабженных толкованием и соответствующими пометами. Вторая часть — это словарь антонимов, в который включены антонимические пары с толкованием каждого члена пары. Соединение двух словарей в одной книге позволяет увидеть тесную связь синонимов и антонимов в языке. Словарь адресован учащимся школ, поэтому в него включены наиболее употребительные слова русского литературного языка, живой разговорной речи, некоторые специальные термины, имеющие широкое распространение, а также ряд устаревших слов, встречающихся в произведениях художественной литературы.

Словарь антонимов для школьников / Сост. О. А. Михайлова. — М.: ЭКСМО, 2005.

Словарь состоит из основного раздела, в который включены слова-антонимы знаменательных частей речи (свыше 2 000 антонимических пар), и приложения — алфавитного указателя антонимов. Представлены как разнокоренные, так и однокоренные антонимы. Словарная статья включает толкование слов, иллюстрации в виде речений и цитат, стилистические пометы, грамматические сведения о слове, синонимический ряд.

Словарь может использоваться как справочник при работе в классе или при самостоятельной подготовке дома. Книга призвана помочь тем, кто стремится лучше овладеть родным языком, повысить культуру речи, обогатить свой словарный запас, глубже понять произведения русских писателей.

Словарь говоров Русского Севера / Под ред. А. К. Матвеева. — Т. 3. Г—Ж. — Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2005.

Издание основано на полевых материалах, собранных в ходе работ топонимической экспедиции Уральского университета в 1961–2000 гг. на территории Архангельской и Вологодской областей. Включает в себя слова на Г—Ж, отражающие разнообразные пласты северно-русского диалектного лексикона: народную географическую и метеорологическую терминологию, лексику промыслов и ремесел, традиционной обрядности и народных верований и др. Особое внимание уделено лексике говоров Русского Севера, заимствованной из финно-угорских языков.